

# 令和4年度 シラバス

愛媛県立大洲高等学校

教科	国語	科目	現代文B	学年	2	類型	商業科
単位数	3	教科書	新 高等学校 現代文B	出版社	明治書院		
副教材	学習課題ノート 最新国語便覧						

学習の目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語力の向上を図り人生を豊かにする態度を育てます。
授業の概要	論理的な文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確に捉え、その論理性を評価できる力を身に付けることで、人間や社会、自然などについて自分の考えを深め、発展させる力を養います。また、文学的な文章では、書き手の意図や人物・情景・心情の描写を的確に捉え、表現を読み味わえるようにします。合わせて国語の常識や漢字の読み・書きの演習を取り入れ基礎的な知識を身に付けます。

学年	学期	単元	教材	学習内容	評価				
					①	②	③	④	⑤
年間	1学期	随想	月あかり雪あかり 花あかり	・随想から、その表現を読み味わい、言葉に対する感性を磨く。 ・自分の体験にひきつけて、読み解く。	○			◎	○
		小説(1)	山月記	・短編小説の舞台設定、構成、文体の特徴をつかむ。 ・登場人物の人物像や心情の推移を的確に読み取る。	○			◎	○
		評論(1)	心の鉱脈	・文章から筆者のものの見方・考え方・感じ方を読み取る。 ・「心の鉱脈」を発見し、「心のエネルギー」を活用することで生まれる「生きる力」について、生徒の自覚を促す。」	○			◎	○
		詩	永訣の朝	・語句の意味、用法を理解し、語彙を豊かにする。 ・詩の構成、展開に沿って、作者の「妹」に寄せる心情を深くつかむ。	○			◎	○
学習計画	2学期	評論(2)	ロボットとは何か	・見出しの表現を踏まえて、展開を読み取る。 ・筆者が指摘した情報化社会、ロボット化社会の問題点について考える。	○			◎	○
		短歌・俳句	風が来てささやくやうに (短歌十首)	・文体や修辞など表現上の特色を捉え、作品を深く味わう。 ・個々の作者の作風の特徴をつかみ、感動の焦点を明らかにし、作品の主題を明らかにする。	○			◎	○
		評論(4)	「間」の感覚	・論旨をたどりながら、筆者の主張を読み取る。 ・日本人や日本文化について、身の回りの事象を捉え返しながら考察する。	○			◎	○
3学期	小説(3)	こころ	・長編小説の展開を丁寧に追って作品の主題に迫る。 ・人間のあり方について問題意識を深め、登場人物の生き方について話し合う。	○	○		◎	○	
	実用的な文章	企画書を書く	・目的や課題に応じて収集した情報を分析、整理して資料を作成する。 ・作成した資料を活用し、自分の考えがよく伝わるように論拠を明示して、分かりやすく表現する。	○	◎		◎	○	

※「評価の観点」欄の数字は、下記の評価の観点に対応しており、重点的に評価する項目に◎、評価する項目に○を付けている。

評価の観点及び評価規準			
①	②	③	④
国語で理解し表現する力を進んで高めるとともに、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。	目的や場に応じて効果的に話したり的確に聞き取ったりして、自分の考えを深め、発展させている。	必要な情報を用い、相手や目的、課題に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えを深め、発展させている。	近代以降の文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。
評価の方法			
定期考査に加え、提出物(感想文、課題、ノート、レポート等)、小テスト(漢字テスト、確認テスト等)の成績などを総合的に評価します。また、平常の授業態度や発表の姿勢・内容、積極性なども評価の対象になります。			